







كراس تعليم الخط



إعداد

أ.أحمد بن عبد الله باهامل معلم الصفوف الأولية



## المملكـة العربيـة السـعودية وزارة االتعليــم

الإدارة العامـة للمـدارس السـعودية فـي الخـارج المـدارس السـعودية فـي أنقـرة





إعداد أ.أحمد بن عبد الله باهامل معلم الصفوف الأوليــة

بإشراف قائد المسدارس محمد بن إسماعيل البلوي

العام الدراسي ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧-٢٠١٧ م الطبعــة الأولــي الخط العربي عنوان حضارتنا العربية ، ظل يتطور ويرتقي منذ ظهور الإسلام وحتى عصرنا الحاضر على يد مجموعة من الخطاطين والفنانين المبدعين الذين طوروا الخطوط وسهلوا لناطريقة تعلمها حتى أصبح الخط العربي لوحة فنية يذهل المتأمل فيها من حسنها وجمالها .

وفي عصرنا الحديث ومع تقدم الحضارة واعتماد الحاسبات في الكتابة فقدنا تذوق الخط العربي الحديث وفقد أبناؤنا روعة الخط وجماله.

ومن هذا المنطلق ولأهمية تعليم الخط لأبنائنا فإنني أعددت هذه الكراسة لتكون عونًا لزملائي المعلمين في تعليم أبنائنا الخط .

واعتمدت في هذه الكراسة على تعليم أساسيات رسم الحروف وفي مقدمتها شرح للمعلم ليبين لطلابه الطريقة الصحيحة للكتابة ، وهذه الكراسة بداية لكراسة أخرى متقدمة بإذن الله .

أسأل الله أن أكون قد وفقت في عملي هذا وأن يكون خالصًا لوجهه سبحانه وتعالى .

أ. أحمد بن عبدالله باهامل

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..

بعد أن منَّ الله تعالى علي بإنهاء هذه الكراسة فإنني أتقدم بالشكر الجزيل لقائد المدارس السعودية في أنقرة الأستاذ محمد البلوي — على تقديم العون والموافقة على طباعتها .

كما أثني بالشكر لزميلي الفاضل الأستاذ أحمد الزهراني - رئيس قسم اللغة العربية على تعاونه معي في إنجاز هذه الكراسة . وأسأل الله أن يجعل ما قدموه في موازين حسناتهم ، والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أ. أحمد بن عبدالله باهامل

إلى كل متذوقٍ لهذا الفن الرفيع،

ولمن يحمل في أعماقه حب تعلم العربية :

إدارة المدارس السعودية في الخارج،

وزارة التعليم (قسم الصفوف الأولية)،

الإدارة العامة للتعليم بجدة (قسم الصفوف الأولية)،

زملائي معلمي ومعلمات الصفوف الأولية ،

أبنائي الطلاب ...

إلى هؤلاء جميعًا .. أهدي لكم هذا الجهد المتواضع .

أ. أحمد بن عبدالله باهامل

## أخي المعلم .. إليك بعض المبادئ والإرشادات التي يجب مراعاتها أثناء عملية الكتابة ..

- ١. يجلس التلميذ على مقعده معتدلاً أمام الطاولة .
- ٢. يجب أن يركز كل ساعده على الطاولة حتى المرفق.
- ٣. ينظر إلى النموذج بتمعن ، لكي يستوعب شكل الحرف والكلمة والجملة قبل البدء بالكتابة .
  - ٤. يمسك القلم بأصابعه الثلاثة : الإبهام والسبابة والوسطى .
  - ه. لا يضغط بأصابعه أثناء الكتابة كي لا يتعب ، ولكي تكون الكتابة أكثر جمالاً.
    - ٦. يركز على النموذج ليتبين شكل الأحرف وموقعها بالنسبة إلى السطر.
      - ٧. التنبيه على ضرورة المحافظة على نظافة الكراس وحسن التنظيم .
    - ٨. أن يبين المعلم الغرض من الكتابة وهو تحسين خطوطهم ، لا مجرد الكتابة .
      - ٩. درس الخط تمرين على الالتزام بالعادات الحسنة في الكتابة .
- ١٠. على المعلم إيقاظ حواس التلاميذ أثناء كتابة الحرف وذلك بتبيين خواصه ومميزاته الفنية بالملاحظة والمناقشة.
- 11. يمكن للمعلم استعمال التكنولوجيا في تعلم كتابة خط النسخ من خلال بعض تطبيقات الحاسوب ، التي تظهر طريقة رسم الحرف بشكل مبسّط وسهل، كما توضح هذه البرامج حركة اليد أثناء الكتابة .
  - ١٢. إستراتيجية النسخ والكتابة من أسفل إلى الأعلى فعندما يكتب الطفل يكون نظره للأعلى نحو النموذج فهنا ينقل عن النموذج الأصلي مرة واحدة صحيحة .



## \* أهم قواعد الكتابة في خط النسخ:

الحروف في خط النسخ مقسومة إلى قسمين:

١-حروف تُكتب على السطر: أ، ب، ت، ث، د، ذ، ط، ظ، ف، ك، لا.

٢-حروف تُكتب تحت السطر:

ج ، ح ، خ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ع ، غ ، ق ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

\* هناك حروف يتمّ طمسها في خط النسخ: حرف العين، والغين ، وحرف الميم في وسط الكلمة .

			۶
	\$\$ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
			أرنب
	■	<u> </u>	اُخي_
		<u>گ</u> ائن	كأس
∎		الأب	الأب_
التلاميذ	أعزائي		شاهد الهالگ
			_\frac{\frac{1}{2}}{2}
			_ Y
		<u></u>	تعرب ﴿ اللَّهِ الللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
كاة كتابة المعلم .	كتابــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ع الابن أثناء د	أرجو أن يتاب

7 *		7		<u>ب</u>
=	<u> </u>	ب. ب	-	
				20
	<u></u> <u></u>		-	بطة
		<u>.</u> <u>.</u>	<u>. i.</u>	باب_
	<b>.</b>	■ <u>- 1</u> - 1	<u> </u>	البدر
		<u> </u>	<u></u>	حبيب
باکرًا	کتبه	باسم	<u> </u>	شاهد
				_ <u>```</u> _ ٣
rst.	aus	ن سير	(	تدرب



Y		Y		ت
	<u> </u>	<u> </u>	ت	
	<u> </u>	<u>.                                    </u>	ä	
	<u> </u>	<u></u> .	- <del>-</del>	تفاح
			<u>Capel</u>	لعبت
	<u>-</u>		<u>āņāa</u>	هدية
		H	بنرة	بذرة
لذيذة	كعكة	بتول	<u> </u>	شاهد ع
				_ <u>'iéi</u>
				_ Y
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	تدرب _ 1



	,		ث
	<u> </u>	ث	
	: : : : 		
		_ث	ثور
		<u></u>	ثامر
			مثلث
		<u> أفارث</u>	أثاث
بالمحراث	ت و ثمراء	، ثابن	ساهد
			_ Y
بالسمماث	ىت و ئىمراء	ث دا	تدرب ۱ ـ <u>نیستخرب ا</u>



	<del>.</del>
<u> </u>	
	جمل
<u> </u>	الج الم
	فجر
<u> </u>	جمل
لس جميل بجانب الدرج	شاهد
	_ <del>`````</del> _ ٣
	_ Y
ر جيل باب	تدرب ۱ ـ <u>ن</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــ



	_
	حصان
<u> </u>	بلح
	حجر
<u> </u>	راح
ل حاتم مفتاح الحديقة	شاهد م
	_ Y
و الحليقة و	۲_ تعرب
و الحليقة والحليقة والحليقة والحليقة والمحليقة والمحلونة	_1



|--|

•

 <u> </u>	• <del>*****</del>	• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	خ
 <u></u> <b>.</b>	<u> </u>	<u></u>	خ

V.	K		
ف	۵ ـ	خ	

■	<del>Č</del>	خرج
	<u> </u>	مناخ
		يخرج

_	الرسول	زوج	خويلد	بنت	شاهد خدیخ
					_ <u>iii</u> ~
	الرسول	<u> </u>	خويلا	<u> </u>	ترب ۱ ـ <u>خليب</u>



|--|

٢	

2	$\gamma$		
		1	-
	<b>5</b>		
		دد	

🛘 🗸	<u> </u>	<u>.</u>	<u> </u>	
■	• ->	<u> </u>	<u> </u>	_১_

 يد خل	يدخل
 دباب	دباب_
 <u>J</u>	ولد_

السجود	ڣ	لوالديه	محمل	يدعو
				نفن ۳- سنفذ
<u>Doseaull</u>	+ <del>- 2</del> -	لوالخيه	<u> </u>	ر عرب



<u> </u>	<u>د</u>	_
	<u>.</u> _3_	_
	<u>.</u> .	_

R-16		
1111	1	
		1
	id bliddiby ji	

 <u> شرة</u>	ذرة_
 <u> </u>	حذاء
 <u> 413</u>	ذلك_

لذيذةً	ذرةً	معاذ	اشتری
			_ Y
	قرة	<u>ilea</u>	۲- عرب ۱- شمتر ک



	•
	V
-	_



ربيان

 $\rightarrow$
 <u> </u>
<del></del>

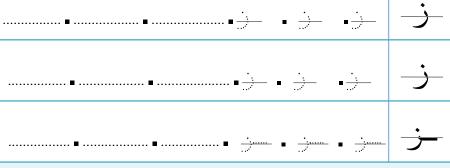
 برعد	_عد_
 ي کي	يركض
 <del>)                                    </del>	مرور

جاره	بزيارة	رامي	شاهد برحب
			نند _ ٣
جاره	بريارة	<u> چا</u>	قرب ۱ ـ <u>نیز حب</u>





<b>♦</b>
)



	زرافة		
<u>)</u>	زرافة		
• st	C.\.		

 <u> زرافة</u>	زرافة
 <u>e J.a.</u>	مزارع
 <del>72.58</del>	عزيز

الموز_	شجر	زیاد	شاهد پزرع
			_ Y
<u> </u>		کان -	۲ ۲



١		١٩١١	
---	--	------	--



	س_
	_س
<u>نفرد</u> نف <u>رد</u>	

 <u> </u>	سمع
 <u> </u>	يسجد
 النرس	الدرس

 الرسم	لدرس	سلوی	شاهد <b>تستعد</b>
 			نفن ۳- سندن
<u>                                     </u>	للرس	<u>. Sylica</u>	ترب ۱ <u>ئىيىتىڭ</u>











شجرة

		■ ()	■ ()	ش
■	■ <u>```</u>	<u> </u>	<u> </u>	ىش
	٠. الفريمية	<u>.</u> ند <sub>ر فر</sub>	٠٠. ند <sub>يم</sub>	

شادي	شادي
	يشرب
<u> </u>	عيش

الأعشاب	شاي	شيماء	شاهد نشرب نسرب
			_ Y
الأعشار.	شاي	شيماي	۲_ تدرب ۱_ <u>تشمرین</u>



	ص
<u>م</u> و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	<b>6</b>
<u> </u>	
	صقر
<u> </u>	صديق
<u> </u>	مصعب
<u> </u>	لص_
ر صلاح باص النادي	شاهد می در م
	<u>`````</u> Y
	تدرب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ



|--|

	•
,	



9	ضفد

	ض
• <u>ja • ja • ja • ja • ja • ja • ja • ja</u>	

 <u> 42.5</u>	ضحك
 <del>jega</del>	مريض
 <u>and Johns</u>	يضرب

 الكتاب	معرض	فضل	شاهد درور 
			_ Y
الكتاب	<u></u>		تدرب ۱ ـ <u>ایز ژب</u>



<b>♦</b>
١.



<u> </u>	ط	
	طـ	
	ط	طاووس
	طرق	طارق
	يغرق	يطرق

طيبة	طريق	ڣ	المطر	شاهد
				_ Y
4		<u> </u>	المرا	۲_ عرب ۱_ <u>هرا</u>



•



<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>i</u>	ا ظ	
<u> </u>	ظ	
	ظ	ظرف
	<u> </u>	ظهر
		غليظ
E	<u> </u>	مظهر

مظهره	نظافة	على	ظافر	ساهد کافظ
				_ Y 
	äi Uin	<u>je</u>		٧عرب



	S		, ,		ح
	<b></b>	<u>.</u> <u>s</u>	<u></u>	<u>د</u> عـ	· ic
				<u> </u>	علوم يعوم يبلع
الربيع	ڣ	العسل		<b>ع</b> د	شاهد ***** نفن _٣
<u> </u>		<u>Luc)!</u>		<u></u>	نفذ ۲ _ ۲ تدرب ۱ _ :::::::::::::::::::::::::::::::::::



	خ
	غراب
غران .	غزال
<u> </u>	تغرب
	مبلغ
الـمغرب بعد غروب الشمس	شاهد نصلي
	_ T
المفرب بعد غروب الشمس	تدرب ۱ _ (شید



r ( 9)		ف
<u></u>	ف	
<u> eis . eis</u>	ف	
<u></u>	<u>.</u>	فهد
	فواز	فواز
	<u>- Liàa</u>	مفتاح
	<u> </u>	ملف
* c1 • 11		شاهد

الهواء	في	الفائز	شاهد د قفر
			نفننفذ
			۲
	: <u>**</u> :: **	الفائر	۱- يقفر



44		
۲		ئ
	·	

**	**
100	r (9)

	_ق_
<u> </u>	
<u> </u>	

 <u>-                                    </u>	قوس_
 <u>حلاث</u>	حلاق
 القدر	القدر

الدفتر	ورق	قاسم	ساهد يقلب
			_ Y
الدفتر		<u>i</u>	٧



5),	ا ک
٢	

1	_ • "
	٣
۲	7

■	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u>_</u> <u>_</u> <u>_</u>
		<u></u>		5
	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	5

■	<u> </u>	ملك
	<u> </u>	كتاب
	<u> </u>	مكتب

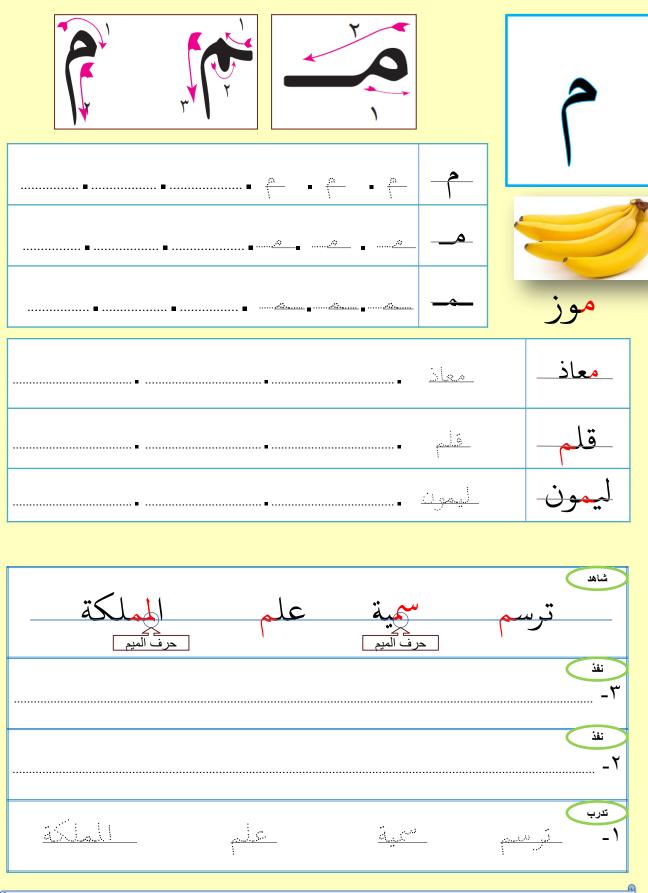
الكتاب	كلمات	وكوثر	مبارك	شاهد
				ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الكتاب		وكوثر	مبارك	۱- پکتب



		J
	<u>J</u>	
	7	
<u> </u>	للا	ليمون
	الأب	الأب
		بلبل
	<u>1 e K</u>	أحلام
	_	شاهد
: الإسلام دين السلام	أمل	قالت
		<u></u>

ce luky







	1			(	Ċ
		<del></del>	ن		
	<u>.</u>	<u></u>	ـنــ		
	<u>.</u>	<u></u>		<u>ر</u>	نہ
			<del></del>		عر
			<u> </u>	_a_	منب
<b>1</b>	<b>.</b>		<u> </u>	۾	نو
الإيمان	من	الخلق		حسن	شاهد
				(	T
				(	<u>iā:</u> Y
<u>::\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</u>		الحلق		<u> </u>	تدرب ۱ ـ



£ 44 0 1	٣

هدهد



	<b>&amp;</b>
<u> </u>	

 <u>(534</u>	هدی_
 <u> Amagai</u>	مه
هاجر	هاجر

هدية_	والديه	مهند	شاهد ع
			_ ¥
<u>ā, im</u>	_والليه	<u> </u>	ترب ۱ ـ <u>أشلك</u>



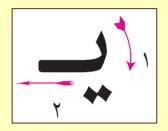
1914

_
_

<del>-e</del>	وردة
 ولك	والد_
	يقول
 لولء	لواء_

والديه	مع	القهوة	وليد	شاهد
				_ <u>```</u> ~
				_ Y
والليه	<u> 2.0</u>	<u> </u>	وليك	تدرب <u>الأمريب</u>







S
<b>&gt;</b>

تمامة

 ı <del>( ( )</del>	1	■ <u>/ - ( )</u>	_ي_
 . <b>=</b>		·····	<del></del>
 <u> </u>		• 100	ي

<u>• نرور</u>	يزور
· <u></u>	لؤي_
<u> </u>	يعمل

والديهما	وهاني حرف الياء	مشاري	شاهد حرف الياء
			نفذ
			<u> </u>
			<u></u>
			J
			تدرب
ولليهما			_ <u> </u>
	And the sale		<del></del>





www.saschank.org